

بات ہے احساس کی

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

نبیلہ عزیز

www.paksociety.com

112 [IndiaPhoto.com](http://www.IndiaPhoto.com)

...میں نے اس کو اپنے لئے لیا ہے

اگر یہاں سے لے کر سب سے پہلے

اے اپنے دل کا خیال تھا کہ اے میرے دل کا خیال

کیا نہیں کیا۔

”کیا چہرے پر دیکھ کر ترپ ترپ کے دلیانی
چنگیوں کو ہار دی تھی کیونکہ اگر اس کی من چنگیوں کی
توازیں اس کے ہاتھوں تک پہنچ جائیں تو کڑے
کڑے ہار دیں سو لوہور سو لوہور گل ہارم کی سزا کے
آواز جاری ہو جائے اور وہ ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی۔
اسے سب غریبی چپ چاپ سنا تھا اپنے دل پہ جبر کرنا
تھا اور سو لوہور گل ہارم کے ساتھ ”مسلطین“ کرنا تھا اس
کے دل کی ”لٹا“ پھیلنا تھی۔ چاہے اس کو شش میں
اپنے دل کی دوا دیں ہو چاہی۔

خان زادی شہرے پانچ ہائیوں کی انگوٹی اور لٹائی
بن تھی ابھی وہ ایک سال کی تھی جب باپ کے
سائے سے محروم ہو گئی تھی لیکن اس کے ہاتھوں نے
اسے کبھی باپ کی کی گھوس نہیں ہونے دی تھی۔
اپنی ماں سے بھی زیادہ اپنے ہاتھوں کے پاس خوش
دلی تھی انہوں نے اپنے اصولوں اور ٹیبلے سے
بغوت کر کے اسے۔ بڑھنے کی اہاز سے دی اور
اس نے شہر والے سے ٹپلے اپنے ہاتھوں سے جو کیا
تھا کہ بھی ان کی عزت پہ حرف نہیں اُتے دے کی۔
بچہ من کا سر خر سے بلند رکھے گی اور چار ہائی ہوا
انہیں بھی اس کی طرف سے شکایت نہیں کی تھی۔
اپنی بن کو بیاہنے کے لیے بہت لوہے لوہے خواب
دیکھتے تھے مگر سال پہلے ٹیبلے میں ہونے والے ایک
جنگل نے ان کے خواب چکانا چور کر ڈالے تھے۔
خان زادی افراسیاب اور خان زادی باپ سے تین گوی
گل ہو گئے مطلقہ جدی پستی دھنی کا چلا آہا تھا جب
یہ دشمنوں کی نیت کی خبر آیا اور اس نیت کی خبر خان
زادی افراسیاب کو پہنچ گئی وہ مری جلتے آوازیں کو
دشمنوں کے ہاتھوں میں نہیں سوچ سکتے تھے لیکن
پنجاب کے فصل کے مسلاتی وہ خان ہاہیے سے افکار
بھی نہیں کر سکتے تھے اسی لیے وہ رات سوچنے کے لیے
ایک خیال کا ابداع کر لیں۔

”سو لوہور گل ہارم خان زادی کو تمہاری ہار چاہی
تو کیا کرے گا؟“ انہوں نے سوچنے پر بلا

پھیلاتے ہوئے اتھلی ٹھہرے ہوئے
سو لوہور گل ہارم کے کاسپ اٹھاتے ہوئے
”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“
”میں جو کہہ رہی ہوں تم سن چکی ہو۔“
”لیکن خان ہاہیے کیسے ہو گا؟“

”یہ ایسی ہی ہو گا جیسے ہمارا اور تمہارا خان ہارم
فرق اتنا ہو گا کہ ہم جس دھوم دھام سے سو لوہور گل
تھے اور تمہارا پہلی خاموشی سے چھٹی خان زادی کو
ہاہیے آئے گا۔“

”خان ہاہیے پہلے گل ہارم سے بات تو۔“
”جس سو لوہور گل ہارم کی شش میں گرتی
مت کرنا کیا تمہارے پہلی کے لیے یہ خوش
نہیں ہو گی کہ خان زادی شہرے اس کی لذت میں
جائے گی۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر چھٹی کو منہ دھوئے
سے ٹوک دیا تھا۔

”کی خان ہاہیے تو آپ ہا کہہ رہے ہیں لیکن
میرا کہنے کا مطلب صرف اتنا تھا کہ پہلے بات ہو چکی
پھر۔“

”تو کچھ ٹیک بخت برسرِ پنجابیت کا فیصلہ ہو گا
ہمارے پاس ہاتھیں کرنے کا وقت ہرگز نہیں ہمیں
صرف ٹیک کرنے کی ضرورت ہے صبح تم جو بھی چاہو
رات کو اپنے پہلی کو ساتھ لے کر خان زادی کے ساتھ ہی
رخصتی کر دیں گے اگر خون ہمارے لیے خان زادی کے
مشتے کی بات اولیٰ تو ہم کہہ دیں گے کہ خان زادی کا
خان سو لوہور گل ہارم سے تھی یہ کیا تھا جب ہماری
شادی سو لوہور سے ہوئی تھی۔“ انہوں نے سارا بوجھ
سو لوہور کے کندھوں پہ ڈال دیا اور سو لوہور زادی اندر لڑ
گئیں انہیں اندازہ تھا کہ گل ہارم کا جھکا ہوا ہے چٹائی
نی اوجھ کی طرف ہے اسی لیے وہ چنگیا دی تھیں
لیکن اب کیا ہو سکتا تھا رات بھر وہ سوچی رہیں اور صبح
جب جو کچھ داخل ہوئیں تو گل ہارم نے سن کو دیکھ
کر خوشی کا غرور نہ کیا تھا۔

”ہماری سو لوہور کیا تھی۔“ وہ خوشی خوشی قہقہہ
”کیا تھا۔“ لیکن جب سو لوہور دیر بھر سو لوہور نے اپنا دھا

”کیا کہہ رہی ہیں؟“
”یہ کیا کہہ رہی ہیں؟“
”میں جو کہہ رہی ہوں تم سن چکی ہو۔“
”لیکن خان ہاہیے کیسے ہو گا؟“

”یہ ایسی ہی ہو گا جیسے ہمارا اور تمہارا خان ہارم
فرق اتنا ہو گا کہ ہم جس دھوم دھام سے سو لوہور گل
تھے اور تمہارا پہلی خاموشی سے چھٹی خان زادی کو
ہاہیے آئے گا۔“

”خان ہاہیے پہلے گل ہارم سے بات تو۔“
”جس سو لوہور گل ہارم کی شش میں گرتی
مت کرنا کیا تمہارے پہلی کے لیے یہ خوش
نہیں ہو گی کہ خان زادی شہرے اس کی لذت میں
جائے گی۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر چھٹی کو منہ دھوئے
سے ٹوک دیا تھا۔

”کی خان ہاہیے تو آپ ہا کہہ رہے ہیں لیکن
میرا کہنے کا مطلب صرف اتنا تھا کہ پہلے بات ہو چکی
پھر۔“

”تو کچھ ٹیک بخت برسرِ پنجابیت کا فیصلہ ہو گا
ہمارے پاس ہاتھیں کرنے کا وقت ہرگز نہیں ہمیں
صرف ٹیک کرنے کی ضرورت ہے صبح تم جو بھی چاہو
رات کو اپنے پہلی کو ساتھ لے کر خان زادی کے ساتھ ہی
رخصتی کر دیں گے اگر خون ہمارے لیے خان زادی کے
مشتے کی بات اولیٰ تو ہم کہہ دیں گے کہ خان زادی کا
خان سو لوہور گل ہارم سے تھی یہ کیا تھا جب ہماری
شادی سو لوہور سے ہوئی تھی۔“ انہوں نے سارا بوجھ
سو لوہور کے کندھوں پہ ڈال دیا اور سو لوہور زادی اندر لڑ
گئیں انہیں اندازہ تھا کہ گل ہارم کا جھکا ہوا ہے چٹائی
نی اوجھ کی طرف ہے اسی لیے وہ چنگیا دی تھیں
لیکن اب کیا ہو سکتا تھا رات بھر وہ سوچی رہیں اور صبح
جب جو کچھ داخل ہوئیں تو گل ہارم نے سن کو دیکھ
کر خوشی کا غرور نہ کیا تھا۔

انہوں نے اسے ہر لمحہ گھٹنے سے آگے کرنا ضروری سمجھا
تھا اور گل ہارم بھی جلدی کے اس جیل میں جکڑے ہوئے
پھر وہ نے لگا تھا لیکن وہ اس کے سوا کچھ کر بھی نہیں
سکتا تھا کیونکہ مطلقہ۔ مذکورہ رشتوں کا
تھا اسے ہتھیار ڈالنا مطلب دل کو چکنا چار اپنے خواب
اپنی خواہش کی محبت کو دفن کرنا تھا اور مطلقہ نہ تک
تھی بھی نہ ان کا حصہ بن گئی تھی جسے اس نے پہلی
رات ہی خان زادی شہرے آنا تھا۔

خان زادی کے پہلے بڑھنے کے ساتھ ہی خیالے کون سا
الہامی جذبہ تھا اور خان زادی شہرے کے پہلے پہل ہوا
اور وہ سو لوہور گل ہارم کی طرف اس ہوئی تھی اس کا دل
اسے پاگل کیے دے رہا تھا وہ سو لوہور گل ہارم کی سمت
دیکھتا تھا جب باپ کی زادی تھوڑی دیر بعد چند لوگوں
کی نظیر مطلقہ میں اس کی رخصتی ہوئی تھی لیکن گل ہارم
کے کمرے میں اگر اس کے دل کی دھڑکنیں ٹھہر گئیں
کیونکہ اس کے حور خاصے چار ماند تھے۔
”تمہارے پہلی وہ دھڑکی کی حد پار کر چکے ہیں پہلے تو
قل کرتے ہیں پھر وہ سول کی تندگیوں پہلو کرتے

ہیں۔“ وہ یکدم چپٹ پڑا۔
”انہوں نے جان دو کہہ کر کسی کو قل نہیں کیا محض
اپنی جان بچانے کے لیے لڑائی کرنا چاہی جس کی تو
میں لوگ بھی آگئے ان کا دل قل کرنے کا ہرگز
نہیں تھا۔“ وہ چلتے ہوئے بھی پہلی پڑی تھی۔
”جو خدا کا قل کر رہا ہے نہ کر رہی لیکن انسان کو خدا
ضرور دفن کر دیتے ہیں۔“ وہ زہرا گل رہا تھا اور خان
زادی شہرے جوت سے آنکھیں پھیلائے اپنے شوہر
کے دل میں پہنچنے والی اپنے ہاتھوں کے لیے غرور دیکھ
رہی تھی۔

”کسے زندہ فی کیا ہے انہوں نے؟“
”شاید جیسے۔“ وہ چپا کر کھاتے کرتے کے شش
کو دل پاس سے گزر کر ایک دم شش چلا گیا وہ لیمن
نی کر کے پہلی کی کھڑکی تھی۔
ایک تو سو لوہور گل ہارم کے خانہ و دیوار کو اس
ہاتھ اندر کی خبر نہیں تھی اور وہ سرے اس کے چچا

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہوئی اس وقت کہیں ہے؟ یہ سنا تو پوچھ بیٹا اور مولا کو پالنے شہرے کو لڑکھونڈ سے سمجھایا۔

نیکس ہو؟ مری طرف اس کی دم بیلو کی تو اس نے کرگل ہاتھ کے بل میں عجیب سا احساس پیدا ہوا تھا۔

نکھک ہوں۔ "مختصر" کہتے ہوئے وہ خاموش ہو گئی اور گل ہاتھ میں بولتی خاموشی سے گل ہی گل میں جک کرتے پھر ہو گئی۔

"آہم سو رہی۔" وہ آنکھیں سے ہلے۔

"میری خدمت؟" وہاں بھی سے پوچھ رہا تھا۔

"میں ابھی تک لالا سامنے سے بات نہیں کر سکتی ان لکھنے آج کل گھر میں اولیاب لالا کی شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر میں نے اپنا مسئلہ کہہ دیا تو سب ڈھنڈھ ہو جائیں گے میں نے اسے سنا ہے اگر آپ مانتا نہ کریں تو اولیاب لالا کی شادی کے بعد بات کر لوں گی۔" وہ استغنیٰ دم سے اس بات کو رہی تھی۔

نہیں۔ "نکھک ہے جیسا تم مطلب سمجھو۔"

"میں فون نہ کر سکتی؟" وہ یقیناً بات کرنے سے کڑوا رہی تھی۔

میرپوش۔ "میری سامنے خارج کرتے ہوئے بولا اور خان زلوی شہرے نے اندھ خانہ کہہ کر فوراً راولپنڈی کو لالا تھا اور لیو رو کو گھر مانا گیا۔

کیا ہے میں خان زلوی کو آواز کرتے کرتے خود عجیب سی قید کا دکھ ہوتا جا رہا ہوں اسے بھولنے کی کوشش میں اس کی یاد کو اوڑھتا پھرتا ہوں اسے وہ پلوں سے گھٹے دکھائی نہیں دیتی عجیب حوازیہ پلوں کے ایک گوشے میں دھڑکی ہوئی مٹائی دیتی ہے اسے اپنی کتھڑے سے اسے اپنی زندگی کا حشر جا کر اس کا

ماری ہو گیا وہیں اس نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے صبح سویرے کراگل ہونے لگا تھا لیکن اپنے گل میں

بے قرار ہونے والے اس نے دم چڑھانے اور اس کو لایا احساس کے وہیں میں پچا لایا تھا اس کی کسی بات

کے جواب اس کے احساس جیسے اسی۔ یہ گئے تھے۔ اس کے احساسات کا اثر تھی۔

نکھک ہوں۔ "مختصر" کہتے ہوئے وہ خاموش ہو گئی اور گل ہاتھ میں بولتی خاموشی سے گل ہی گل میں جک کرتے پھر ہو گئی۔

"آہم سو رہی۔" وہ آنکھیں سے ہلے۔

"میری خدمت؟" وہاں بھی سے پوچھ رہا تھا۔

"میں ابھی تک لالا سامنے سے بات نہیں کر سکتی ان لکھنے آج کل گھر میں اولیاب لالا کی شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر میں نے اپنا مسئلہ کہہ دیا تو سب ڈھنڈھ ہو جائیں گے میں نے اسے سنا ہے اگر آپ مانتا نہ کریں تو اولیاب لالا کی شادی کے بعد بات کر لوں گی۔" وہ استغنیٰ دم سے اس بات کو رہی تھی۔

نہیں۔ "نکھک ہے جیسا تم مطلب سمجھو۔"

"میں فون نہ کر سکتی؟" وہ یقیناً بات کرنے سے کڑوا رہی تھی۔

میرپوش۔ "میری سامنے خارج کرتے ہوئے بولا اور خان زلوی شہرے نے اندھ خانہ کہہ کر فوراً راولپنڈی کو لالا تھا اور لیو رو کو گھر مانا گیا۔

کیا ہے میں خان زلوی کو آواز کرتے کرتے خود عجیب سی قید کا دکھ ہوتا جا رہا ہوں اسے بھولنے کی کوشش میں اس کی یاد کو اوڑھتا پھرتا ہوں اسے وہ پلوں سے گھٹے دکھائی نہیں دیتی عجیب حوازیہ پلوں کے ایک گوشے میں دھڑکی ہوئی مٹائی دیتی ہے اسے اپنی کتھڑے سے اسے اپنی زندگی کا حشر جا کر اس کا

ماری ہو گیا وہیں اس نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے صبح سویرے کراگل ہونے لگا تھا لیکن اپنے گل میں

بے قرار ہونے والے اس نے دم چڑھانے اور اس کو لایا احساس کے وہیں میں پچا لایا تھا اس کی کسی بات

کے جواب اس کے احساس جیسے اسی۔ یہ گئے تھے۔ اس کے احساسات کا اثر تھی۔

نکھک ہوں۔ "مختصر" کہتے ہوئے وہ خاموش ہو گئی اور گل ہاتھ میں بولتی خاموشی سے گل ہی گل میں جک کرتے پھر ہو گئی۔

"آہم سو رہی۔" وہ آنکھیں سے ہلے۔

"میری خدمت؟" وہاں بھی سے پوچھ رہا تھا۔

"میں ابھی تک لالا سامنے سے بات نہیں کر سکتی ان لکھنے آج کل گھر میں اولیاب لالا کی شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر میں نے اپنا مسئلہ کہہ دیا تو سب ڈھنڈھ ہو جائیں گے میں نے اسے سنا ہے اگر آپ مانتا نہ کریں تو اولیاب لالا کی شادی کے بعد بات کر لوں گی۔" وہ استغنیٰ دم سے اس بات کو رہی تھی۔

نہیں۔ "نکھک ہے جیسا تم مطلب سمجھو۔"

"میں فون نہ کر سکتی؟" وہ یقیناً بات کرنے سے کڑوا رہی تھی۔

میرپوش۔ "میری سامنے خارج کرتے ہوئے بولا اور خان زلوی شہرے نے اندھ خانہ کہہ کر فوراً راولپنڈی کو لالا تھا اور لیو رو کو گھر مانا گیا۔

کیا ہے میں خان زلوی کو آواز کرتے کرتے خود عجیب سی قید کا دکھ ہوتا جا رہا ہوں اسے بھولنے کی کوشش میں اس کی یاد کو اوڑھتا پھرتا ہوں اسے وہ پلوں سے گھٹے دکھائی نہیں دیتی عجیب حوازیہ پلوں کے ایک گوشے میں دھڑکی ہوئی مٹائی دیتی ہے اسے اپنی کتھڑے سے اسے اپنی زندگی کا حشر جا کر اس کا

ماری ہو گیا وہیں اس نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے صبح سویرے کراگل ہونے لگا تھا لیکن اپنے گل میں

بے قرار ہونے والے اس نے دم چڑھانے اور اس کو لایا احساس کے وہیں میں پچا لایا تھا اس کی کسی بات

کے جواب اس کے احساس جیسے اسی۔ یہ گئے تھے۔ اس کے احساسات کا اثر تھی۔

نکھک ہوں۔ "مختصر" کہتے ہوئے وہ خاموش ہو گئی اور گل ہاتھ میں بولتی خاموشی سے گل ہی گل میں جک کرتے پھر ہو گئی۔

ہنگاموں میں نہیں دیکھنے کی کتنی بے قراری تھی کتابے
چین قائم سے ملنے کے لیے تم بھی ایسا نہ نہیں کر
سکتیں میں نے یہ پند وہاں کس طرح گزارا ہے۔
"لیکن میں آپ سے محبت نہیں کرتی۔" وہ سختی
سے بول اور گل ہاشم مسکرا دیا۔

خان زادی شہرے نے اسے الجھ کر استفہامیہ
نظروں سے دیکھا۔

"تمہاری محبت میں پہلے روزی تمہاری آنکھوں
میں دیکھ چکا تھا پیڑ پیڑ آنکھوں کا یہی توقعہ ہوتا ہے
سب کچھ عیاں کر دیتی ہیں۔" اس نے شہرے کی خوب
صورت آنکھوں میں جھانک کر شرارت سے کہا۔

"شٹ اپ مجھے ایسا مذاق پسند نہیں۔" وہ سچ کے
سمتی اپنا ہاتھ چمڑا کر دوڑ چلی گئی۔ گل ہاشم نے پہلی بار
اس کا یوں برہم انداز دیکھا تھا وہ فتنے اور آنسوؤں کو
منہ کرنے کی کوشش میں سرخ ہو چکی تھی۔ وہ اسے
دبچکی سے دیکھ رہا تھا جو تیزی سے پسو برش پھیرتی
لیجے لیبل سنوار رہی تھی۔

"یار اب معاف بھی کر دو مجھے تو مہنا بھی نہیں
آتا۔" اس نے آئینے کے سامنے کھڑی شہرے کو
عقب سے ہانپوں میں بھر لیا تھا اور اس کے بالوں سے
اٹھنے والی مسود کن خوشبو کو اپنی سانسوں میں جذب
کرنے لگا۔

"گھر چلو تمہاری ساری ناراضگی ساری شکایتیں
دور کر دوں گا اور آئندہ خطاؤں سے توبہ کر لوں گا۔" وہ
سرگوشی میں کہا خان زادی شہرے کو اپنے حلقے میں
جکڑے اسے پاگل کرنے کے درپے تھا۔

"اے چپ کیوں ہوں؟" اس نے دوبارہ سرگوشی کی
لیکن کوئی جواب نہ ملا تو اس نے آہستگی سے ہاتھ بنا کر
شہرے کو اپنی سمت موڑ لیا اس کا چہرہ آنسوؤں سے ہیرا
ہوا تھا۔

"بلکہ خان زادی اس طرح رو کر مجھے اور زیادہ
سزا دے گا احساس مت دلاؤ میں اپنی غلطی کا اعتراف
کر چکا ہوں تم سے معافی بھی مانگ رہا ہوں اگر تمہارا

دل میری طرف سے صاف نہیں ہو رہا تم مجھے معاف
نہیں کرنا چاہتیں تو مت کہو میں تمہیں کوئی نذر نذر دیتی
نہیں کر سکتا۔" وہ بات کرتے ہوئے بے حد سنجیدہ
چکا تھا۔ چہرے کے تاثرات بھی سنجیدگی لیے ہوئے
تھے۔

"میں تمہیں طلاق نہیں دینا چاہتا میری زندگی تم
سے وابستہ ہے لیکن اگر تم یہاں نہیں چاہتی ہو تو مجھے
رہائش طلاق کے کاغذات تیار کر لوں گا۔"

وہ کہہ کے پلٹ گیا مگر شہرے نے بے اختیار تڑپ
کر اس کے کرتے کو پکڑ لیا تھا۔ ابھی وہ اس کی سمت
ہی تھا کہ وہ دونوں دھواں پٹکیوں سے روٹی پگھلتی اس کے
پہننے سے لگ گئی۔ گل ہاشم کی مدد تک شانت ہو گئی
تھی۔ اسے پتا تھا وہ سالوں کا کار کا ہوا سیلاب بھاری
ہے اتنے عرصے سے جمع شدہ غبار نکال رہی ہے اور
اس غبار کے بعد ہی سب کچھ واضح ہو سکتا ہے۔ ست
دیر بعد اس کے ہاتھوں کا حصار محسوس کر کے جب
ہو گئی اور پیچھے ہٹا چلا۔ اس نے آہستگی سے اس کے
بالوں میں ہاتھ پھنسانے سے مت گلی۔

"گھر چلیں؟" اس نے خان زادی شہرے کا چہرہ
اوپر اٹھا کر کے کہا اس نے آہستگی سے سر اٹھاتے میں جا
دیا۔

"میں نیچے انتظار کر رہا ہوں تیار ہو کر آ جاؤ۔" وہ
مسکراتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ خان زادی شہرے نے
اپنا چہرہ آئینے میں دیکھا جو گلاب کی مانند گل رہا تھا جس
پر محبت اور چاہت کی پہلی پہلی ہمار کا عکس تھا اور اسے
اعتراف کرنا پڑا کہ جو کام کوئی بھی جذب نہیں کر سکتا
کام احساس کا جذبہ کر سکتا ہے احساس ہر جذبے پر
حادی ہے کسی سے نفرت کرتے کرتے اگر ہمیں اپنے
نفرت کا احساس ہو جائے تو وہ احساس نفرت کے جذبے
کو بھی مارتا ہے۔

